МБДОУ «Детский сад №16»

**Конспект НОД**

**Тема:**

**«Волшебный мир сказа П. П. Бажова»**

*( подготовительная группа-1)*

**Разработал:**

Бухарская С. В.,

воспитатель

Дегтярск, 2019

***Цель****:*

Воспитание нравственных чувств, посредством знакомства дошкольников со сказами П. П. Бажова.

***Задачи:***

1. Познакомить детей с великим сказочником Урала П.П. Бажова

2. Раскрыть творчество П.П. Бажова

3. Способствовать передаче духовного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию.

4. Прививать интерес и любовь к богатой природе Урала.

5. Воспитывать уважение к людям труда

***Подготовка:***

1. Подборка сказов П.П. Бажова

2. Портрет писателя П.П. Бажова

3. Коллекция камней, изделий и украшений из «Уральских самоцветов»

4. Выставка иллюстраций из сказов П.П. Бажова

5. Работа с родителями, чтение литературы П.П. Бажова и рассказывание понравившегося отрывка

6. Фотоальбом «Уральские самоцветы»

***Приемы:***

сюрприз, игровой, поощрение, художественное слово, обобщение, напоминание.

***Словарная работа:***

на покосном ложке, сиротка, в нашем заводе.

***Ход и руководство:***

- Уважаемые гости и дети сегодня мы с Вами проведем интересное путешествие в мир знаний о П.П. Бажове и его творчестве. Сейчас я познакомлю Вас с портретом писателя (чтобы знакомство было необычным интригующим использую прием закрытого портрета).

*(Выставляется закрытый портрет и предлагается детям и гостям высказать свои предположения)*

* Кто это? (мужчина или женщина)
* какой он? (молодой, пожилой)
* внешность? (борода, усы)
* как одет? (пиджак, рубашка)

*(Обобщаются ответы детей. Открывается портрет и предлагается детям назвать имя писателя и сказочника.)*

Павел Петрович Бажов – знаменитый уральский сказочник. Он открыл миру Урал во всей его красоте, с его историей, людьми, богатствами гор, народными сказаниями и легендами, с его богатейшим языком. Родился он и прожил жизнь на Урале. Его детство прошло в городке Сысерти и на Полевском заводе, недалеко от Екатеринбурга. Мать Павла Петровича – Августа Степановна была искусной кружевницей и зарабатывала на жизнь рукоделием. Отец его- Петр Васильевич в ту пору был горнозаводским мастером. Будущий писатель жил в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими. Вечерами, после тяжёлого трудового дня, заводская детвора собиралась у сторожил завода и слушали «тайные сказы» - народные предания о тяжелом труде в старых рудниках, о бунтах крепостных рабочих, легенды в которых говорилось о несметных сокровищах Уральских гор, охраняемых «тайной силой» - Малахитницей. Слышал эти горняцкие сказы и Павел Бажов. По окончании училища в 14 лет Павел поступил в Пермскую духовную семинарию, в которой обучался 6 лет. А после ее окончания Бажов работал учителем в начальной школе. В каждый год во время школьных каникул, он пешком странствовал по родному краю, приглядывался к окружающей жизни, беседовал с рабочими, записывал их меткие слова, разговоры, рассказы, собирал фольклор, изучал труд гранильщиков, камнерезов, сталеваров, литейщиков, оружейников и многих других уральских мастеров, беседовал с ними о тайнах их ремесла и вел записи. Богатый запас жизненных впечатлений, образцов народной речи очень помог ему в дальнейшем в работе журналиста, а потом и в писательском труде. Свою «кладовую» он пополнял всю жизнь. Бажов участвовал в гражданской войне 1918-1921гг. на Урале, в Сибире, на Алтае, воевал в партизанском отряде, работал в газете. После войны он снова вернулся на Урал. В 1939 г. (когда П. П. Бажову уже было 60 лет) выходит самое знаменитое произведение - сборник сказок «Малахитовая шкатулка», за которую писатель получает Государственную премию. В дальнейшем Бажов пополнял эту книгу новыми сказами. Всего П. П. Бажов написал 52 сказа. Павел Петрович старался в своих сказах описать исторически точно события, людей. Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. А потом эти легенды перелагал в сказы, жанр, который он придумал сам.

- Кто знает, что такое сказ?

- Правильно. (сказ – это сказка на основе достоверных фактов, легенд с некоторым вымыслом).

- Павел Петрович умер 3 декабря 1950 года ,ему было 71 год. Похоронили его в Екатеринбурге. Там на высоком холме стоит памятник П. П. Бажову. Бажова помнят у нас в стране, его именем названы улицы, библиотеки, есть музеи. И в нашем городе есть улица, которая названа его именем. Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера «Каменный цветок»). По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы. Художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова.

- А какие вы знаете произведения П.П. Бажова?

- «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Огневушка - поскакушка», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка».

- А сейчас я вас приглашаю в картинную галерею посмотреть иллюстрации к сказам. А вы внимательно посмотрите и скажите, к какому сказу какая иллюстрация относится. (*показ презентации приложение 1)*

**Показ слайдов**

*(Дети рассматривают картины, называют сказ, воспитатель читает строки из сказа к изображенному сюжету*.)

1. «Серебряное копытце»: «Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка - кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.»

2. «Малахитовая шкатулка»: «Танюшка побегала много - мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила…»

4. «Синюшкин колодец»: «Хотел на ноги подняться, а не может. Отполз всё же таки сажени две ко взгорочку, шапку под голову. Да растянулся. Глядит – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней сине, платок на голове синий, и сама вся синёхонька,  …

5. «Голубая змейка»: «одно показалось им непривычным: идёт, как плывёт, совсем, ребята разглядели – ни один цветок, ни одна травинка под ней не согнутся. И то углядели, что с правой стороны от неё золотое облачко колышется, с левой – чёрное.»

6. «Серебряное копытце»: «Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит – старик весёлый да ласковый. Она и говорит: - Пойду. Только ты эту кошку Мурёнку тоже возьми: гляди, какая хорошая.»

7. «Малахитовая шкатулка»: «Как выдался такой часок, Танюшка и позвала ту женщину в голубец. Достала Танюшка шкатулку, показывает, а женщина поглядела маленько, да и говорит: - Наденько на себя – виднее будет.»

- Понравились вам картины?

- На основе творчества П.П. Бажова можно рассказать о пословицах, которые очень подходят людям, о которых рассказывает Бажов в своих произведениях. Как вы их понимаете?

**Пословицы:**

* Труд человека красит, а лень портит
* Терпение и труд все перетрут
* Ремесло пить и есть, не просит, а само кормит
* Скучен день до вечера, коли делать нечего
* Без труда не выловишь и рыбку из пруда
* Сделал дело, гуляй смело
* Делу время, а потехе час
* Хочешь, есть калачи, не сиди на печи

**Физпауза**

По тропинке мы шагаем,

Выше ноги поднимаем.

Не боимся мы преград

Встрече с новым каждый рад.

Шире шаг, шагай смелей,

Вправо, влево повернись,

Самоцветными камнями

Полюбуйся, наклонись.

Впереди видна гора

Нам туда спешить пора

Мы ребята – мастера.

**Полезные ископаемые**

- А, кто знает, как называется то место в России, где мы живем? (Урал).

- Живем мы с вами на Урале, в очень богатом и щедром краю, недалеко от Уральских гор.

Уральские горы

По каменным плитам

Ведут за собой нас

В страну малахита.

В страну, где не счесть

Драгоценных камней,

В страну работящих

И добрых людей.

- Наш край очень красивый в любое время года (Обратить внимание детей на фотографии природы Урала). Красоту нашего края воспели в своих стихах многие поэты. Послушайте стихотворение Аси Горской.

Честь человеку, что любит свой край.

Если живёшь на Урале,

Летом, зимой ли-его познавай!

Ясны и пасмурны дали...

Больше ходи по зелёным лесам.

Издавна здесь узнавали

Новости птичьи по их голосам...

Сколько секретов откроешь-не счесть!

Краю родному уральскому-честь!

- Урал очень древний край. Люди издавна знали эти места. Археологи *(попутно спросить у детей кто это такие*) нашли на Урале не одну стоянку древнего человека. Людей сюда привлекали Уральские горы, которые тянутся с севера на юг на две тысячи километров. (*Показать Уральские горы*) В этих старых горах скопились залежи полезных ископаемых, которые нужны человеку.

- Какие полезные ископаемые вы знаете? Назовите их. (уголь и железная руда, медь и никель, хром и асбест, золото и знаменитые уральские самоцветы).

- А кто знает, что такое самоцветы? (*Выслушать ответы детей)* Самоцветы – это камни. Но камни особые: очень красивые, прозрачные, цветастые, яркие. Никто не окрашивал их – они сами, от природы, такие: переливаются, сверкают, светятся разными цветами. Поэтому их и называют самоцветами. Самоцветы очень редкие и дорогие камни.

- Самоцветы добывают только в нескольких места во всём мире, в том числе и на Урале. Уральская подземная кладовая самоцветов – самая богатая в мире. Здесь добывают и изумруд, и яшму, и аметист, циркон, хризолит, топазы, аквамарины и др.

- Самый знаменитый уральский камень – это малахит. Малахит прославил Урал на весь мир, потому что в нашем крае были самые большие залежи этого камня. А кто скажет, для чего человек использует самоцветы? Из самоцветов делали различные украшения, шкатулки, рамки для картин. (*показ украшений*).

- Об этих камнях, о богатстве Уральской земли слагали много легенд. Одну из них, я хочу вам рассказать. Этот камень называется кварц - «волосатик». Если посмотреть на свет, то мы увидим волосы внутри камня. По легенде, богиня любви Венера, купаясь в горном источнике, потеряла прядь своих чудесных золотых волос. Обнаружила пропажу, когда наступила зима и вода замерзла вместе с волосами. В начале Венера очень расстроилась. Но волосы в замерзшей воде выглядели так красиво, что богиня решила не забирать их, а чтобы никто не смог посягнуть на божественные локоны, превратила лед в прозрачный камень. И с тех пор люди находят диковинный хрусталь, хранящий волосы Венеры. Красивая легенда? Почти про каждый камень создана легенда. Так люди пытались объяснить появление камней.

- Жизнь человека на Урале связана с камнями: и характер, и силу сравнивали с ними и даже голос. (*показ камней)*

1.Тот, кто любит аметист, дружбе верен, сердцем чист.

Кто силач и богатырь, носит камешек – сапфир.

2. Кто секрет хранить умеет, кто таинственно молчит, кто всегда понять сумеет камень ящерок и змеек – темноглазый малахит.

3. Самоцветный камень красный, будто ломтик ветчины, это главный камень – яшма – сердце сказочной страны. Красный яшмовый узор – красота Уральских гор, будто в чаше, в этой яшме воды чистые озер.

4. На закат похож гранат, на восход похож агат, эти камни в ожерельях силу солнышка таят.

5. Неспроста говорят, что Урал наш богат.

Изумруды и алмазы ярче солнца горят.

6. Есть у нас малахит, есть руда и гранит

И горючий, самый лучший, уголёк антрацит.

Кто у нас побывал, кто наш край повидал

Не забудет, не забудет наш богатый Урал.

**Итог:**

- Сегодня мы с вами познакомились с творчеством П.П. Бажова, через символические образы сказов Бажова мы узнали о своем крае, о человеке который писал, о человеческих ценностях: о трудолюбии, щедрости, любви, любознательности, творчестве, что важно для патриотических чувств каждого человека. В следующий раз мы с Вами встретимся, я расскажу Вам об «Уральских самоцветах», которые летели из под серебряного копытца оленя и рассыпались по всему Уралу, о залежах полезных ископаемых, а сегодня Вы можете познакомиться и посмотреть изделия из «Уральских самоцветов» которые представлены на выставке и рассмотреть фотоальбомом «Уральские самоцветы».

Как богат Уральский край

Ты о том не забывай

Наши реки широки,

А озера - глубоки,

Горы наши высоки,

Есть пещеры у реки,

И леса и поля -

Это Родина моя!