

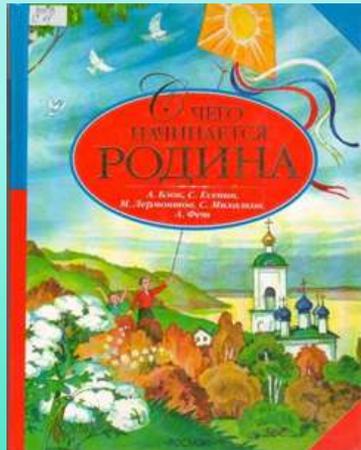


Неофициальные **символы России**

Виртуальная книжная выставка

Официальные символы России

- Герб, флаг и гимн – официальные символы любого современного государства. Они закрепляются на законодательном уровне и олицетворяют собой самобытность страны. Есть эти символы и у России. Без них не обходится ни одна победа наших спортсменов или встреча на высшем уровне.



Запомни:

Государственный герб Российской Федерации представляет собой золотого двуглавого орла на красном фоне.



Государственный флаг Российской Федерации представляет собой триколор: белая полоса — вверху, синяя — в середине, красная — внизу.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой песню, музыку которой написал композитор А. В. Александров, а слова — поэт С. В. Михалков.



Неофициальные символы России

Кроме государственных, существуют ещё так называемые неофициальные символы - то, с чем ассоциируется Россия в сознании её граждан и иностранцев:

- люди, прославившие нашу страну;
- знаменитые места;
- великие достижения;
- природные памятники: высокие горы, полноводные реки, огромные озера;
- игрушки, музыкальные инструменты, одежда;
- растения и животные.

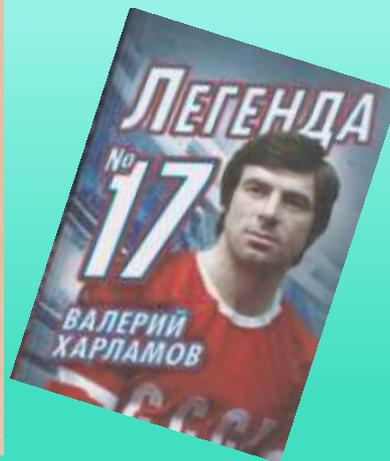
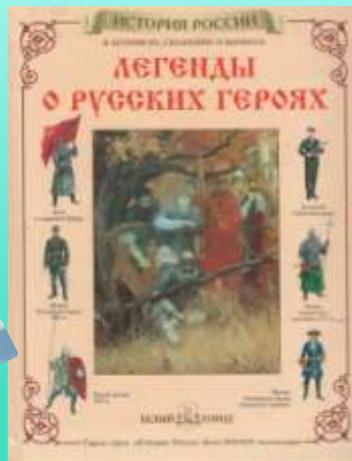
В презентации собрана информация о наиболее распространённых неофициальных символах нашей страны, но каждый читатель может добавить что-то своё и подумать, а с чём у него ассоциируется Россия.

О некоторых неофициальных символах нашей страны вы сможете узнать из этой презентации, а ещё увидеть обложки книг, которые можно прочитать в библиотеке.



Люди, прославившие нашу страну

Россия никогда не испытывала недостатка в талантливых личностях, которые оказывали огромное влияние на развитие государства. Среди них - учёные и писатели, талантливые конструкторы и великие путешественники, отважные первопроходцы и покорители Сибири, военные гении... Всех их объединяло одно – любовь к той стране, где они жили, совершали свои великие открытия и выдающиеся подвиги.



*Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосёт глаза.*

*Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.*

*Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.*

*Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.*

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая
Дайте родину мою».*

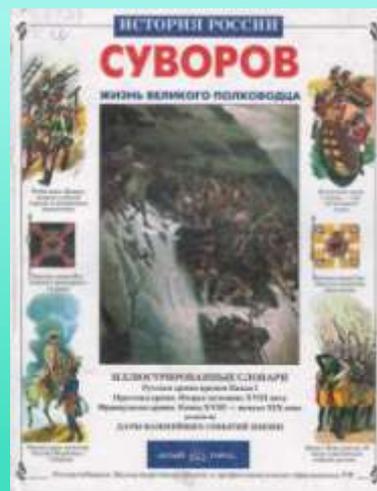
Сергей Есенин

Военные подвиги россиян

История неоднократно доказывала, что сила и достоинство государства держатся, в том числе, на мощи его вооруженных сил. Воины всегда находятся на острие любого столкновения цивилизаций, государств, сообществ и являются важнейшей составляющей любой культуры, рассчитывающей на выживание.

Большую часть своей истории Россия воевала. Победы русской армии обеспечивали и простые солдаты, и прославленные полководцы, чей опыт и мышление сопоставимы с гениальностью.

Опыт выдающихся российских военачальников прошлого не утратил своего значения и в наши дни.



Знаменитые российские военачальники



Александр Невский
(1221-1263)



Суворов А.В.
(1730-1800)



Кутузов М.И.
(1745-1813)



Будённый С.М.
(1883-1973)

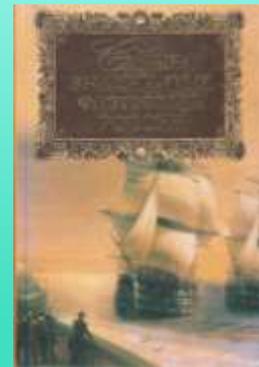
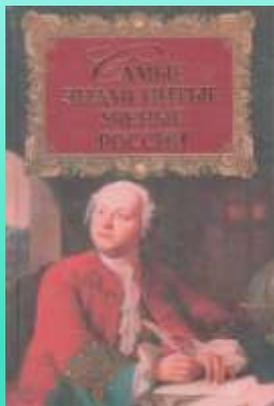
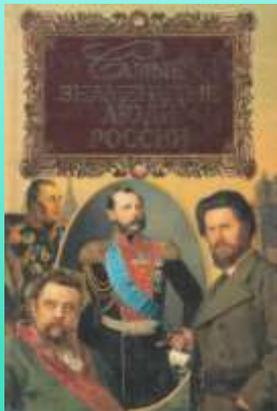


Жуков Г.К.
(1896-1974)

Достижения российской науки

Русские учёные отодвинули завесу непознанного, внося свою лепту в эволюцию научной мысли во всем мире. Россияне сотрудничали со многими выдающимися научными умами. Открытия русских учёных стали катализатором развития технологии и знания во всем мире, а многие революционные идеи и открытия в мире создавались на фундаменте научных достижений известных русских учёных.

Открытия русских учёных используются во всех сферах жизни. Наши земляки прославили свою выдающуюся родину абсолютно во всех научных дисциплинах, начиная от медицины и биологии, и заканчивая разработками в сфере космических технологий. Русские учёные оставили для потомков, огромный клад научных знаний, чтобы обеспечить нас колоссальным материалом для новых великих открытий.



Гордость российской науки и культуры



Айвазовский И.К.
(1817-1900)



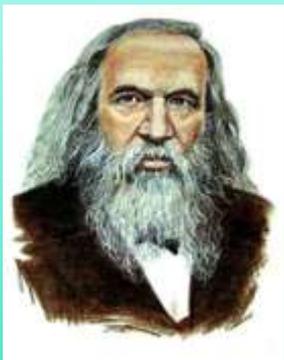
Ломоносов М.В.
(1711-1765)



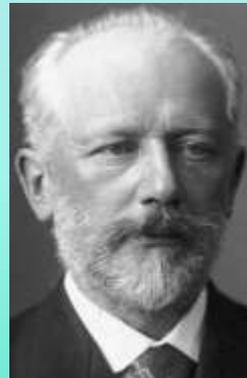
Циолковский К.Э.
(1857-1935)



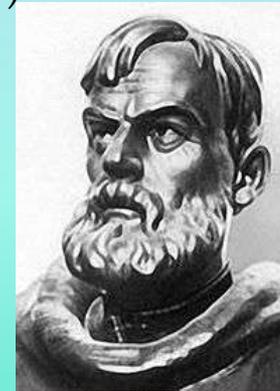
Вернадский В.И.
(1887-1973)



Менделеев Д.И.
(1834-1907)



Чайковский П.И.
(1840-1893)



Дежнёв С.И.
(1605-1673)

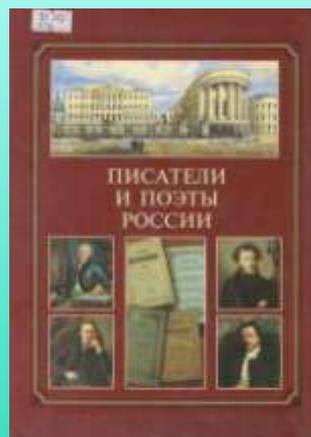
♦ Не спрашивай что дала тебе Родина.
Скажи лучше, что ты сделал для неё.

♦ Антон Павлович Чехов

Родной язык и родная литература

Русские писатели и поэты известны благодаря своим литературным достижениям во всём мире. Мировая литература была пополнена великими русскими писателями, чьи труды переведены на многие языки мира.

Большинство произведений русских писателей отвечали интеллектуальным потребностям народа на момент их написания, но были и ситуации, когда шедевр не воспринимался из-за того, что опережал время и события. Искусство пера приобрело особое значение, благодаря возможности выражения своего личного отношения ко многим проблемам в обществе через завуалированные послания в произведениях.



Родной язык и родная литература



Пушкин А. С.
(1799-1837)



Даль В.И.
(1801-1872)



Толстой Л.Н.
(1828-1910)



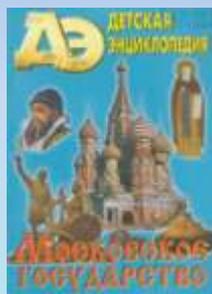
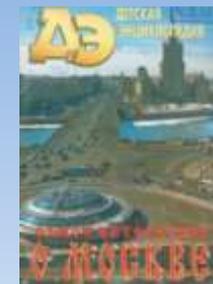
Чехов А.П.
(1860-1904)



Шолохов М.А.
(1905-1984)



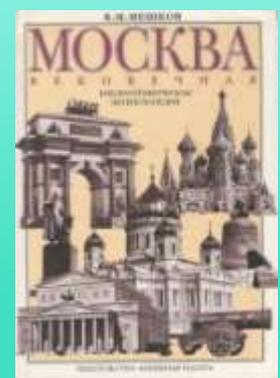
Знаменитые места – Москва



*Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нём отозвалось!*

Александр Пушкин

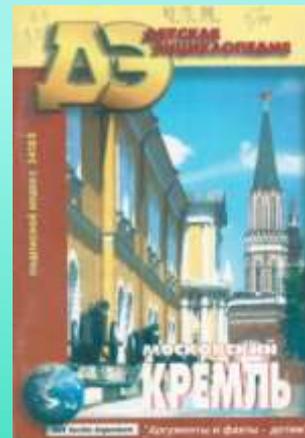
Москва — столица Российской Федерации, город федерального значения, административный центр Центрального федерального округа и центр Московской области, в состав которой не входит. Крупнейший по численности населения город России и её субъект, самый населённый из городов, полностью расположенных в Европе, входит в первую десятку городов мира по численности населения.



Знаменитые места – Кремль

Мой читатель! Кто б ты ни был –
Ленинградец, иль москвич,
Иль из Мурманска ты прибыл,
Или с Волги – костромич,
Может, вырос ты в станице,
Любишь Дона берега,
Но тебе Москва-столица
Бесконечно дорога.
Узнаёшь про этот город
С самых первых, детских дней,
Древний Кремль тебе так дорог —
Сердце родины твоей.
Взоры всех народов мира,
Тех, что не хотят войны,
На оплот людского мира —
На Москву устремлены.

Наталья Кончаловская

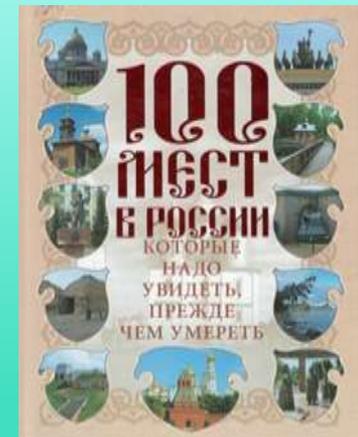
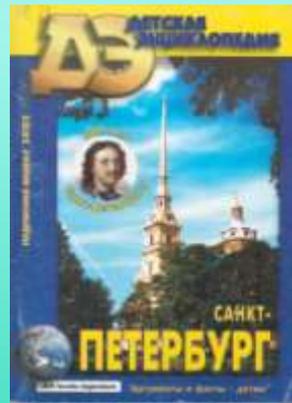
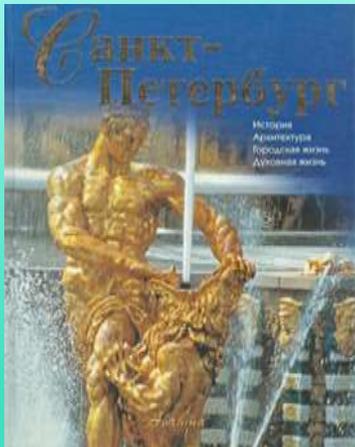


Знаменитые места – Санкт-Петербург

Санкт-Петербург — второй крупнейший город России. Город федерального значения. Административный центр Северо-Западного федерального округа и Ленинградской области. Основан 16 (27) мая 1703 года Петром I. В 1712—1918 годах — столица Российского государства.

Город назван в честь святого Петра — небесного покровителя царя-основателя, но со временем стал всё больше ассоциироваться с именем самого Петра I. Санкт-Петербург исторически и культурно связан с рождением Российской империи и вхождением России в современную историю в роли европейской сверхдержавы, является символом имперской власти и военной славы.

Город был центром трёх революций: 1905—1907 годов, Февральской и Октябрьской революций 1917 года. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов город 872 дня находился в блокаде, в результате которой более 2 000 000 человек погибли.



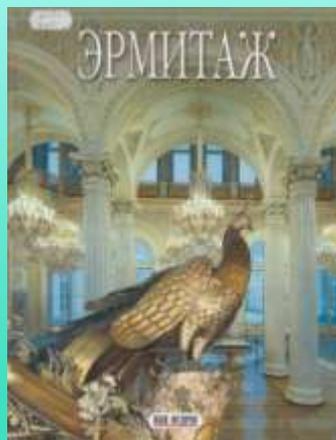
Знаменитые места – Эрмитаж

Государственный Эрмитаж — один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Находится в Санкт-Петербурге.

Свою историю музей начинал с коллекции произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Екатериной II. Первоначально это собрание размещалось в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публики Императорский Эрмитаж.

Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки Невы, главным из которых принято считать Зимний дворец, а также Восточное крыло Главного штаба на Дворцовой площади. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.

Государственный Эрмитаж входит в двадцать самых посещаемых художественных музеев мира.

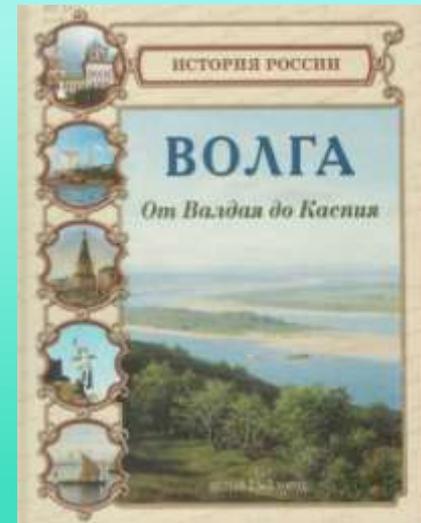
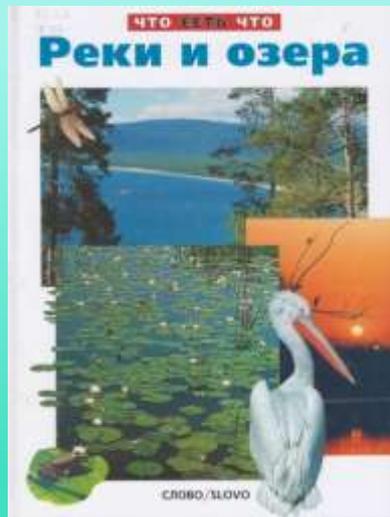


Природные памятники – река Волга

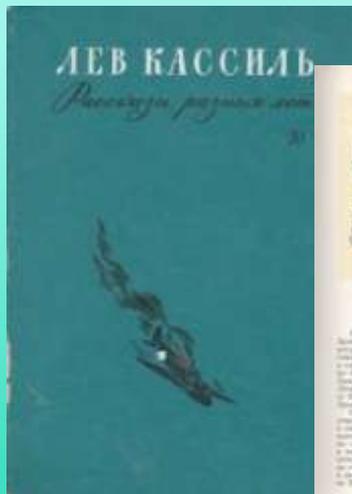
Волга – один из символов России, символ широты и величия души русского человека. Исток Волги находится на Валдайской возвышенности, в Тверской области. Далее, протекая через 11 областей и 4 республики, Волга впадает в Каспийское море.

Большое значение Волга имела в осуществлении торговых связей. Самый расцвет торговли на Волге пришелся на 17 век, когда Иван Грозный покорил Астрахань и Казань, что способствовало объединению всей речной системы Волги в руках российского государства.

У Волги очень богатая история. С ней неразрывно связано много важнейших политических событий. На её берегах находятся крупнейшие промышленные и административные центры. Одних только городов-миллионников насчитывается целых 4. Это Казань, Волгоград, Самара и Нижний Новгород. Поэтому могучие воды по праву называют великой русской рекой.



Природные памятники – река Волга



Волга

Великая Волга
Плывёт величаво,
Кивая волнами
То влево, то вправо.
А волны у Волги –
Глядите! Глядите! –
Как будто из солнечных
Сотканы нитей.
И глядя на Волгу,
За Волгою следом,
И сам изнутри
Наполняешься светом.

Анастасия Орлова

Природные памятники – озеро Байкал

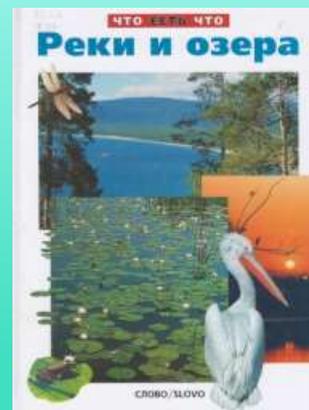
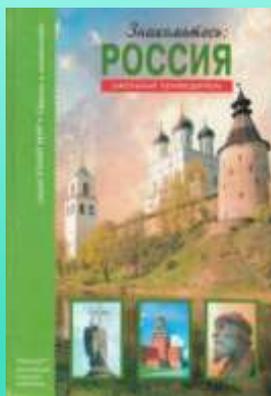
Байкал — это уникальное озеро нашей планеты, являющееся общемировым достоянием, включённое в декабре 1996 года в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

В озере обитает 1550 видов животных и более 1000 видов и разновидностей растений. Среди животного населения 848 эндемичных видов, которые больше нигде в мире не встречаются. Среди них — байкальский тюлень (нерпа), различные бычки, живородящая рыба голомянка и другие.

Неповторимая красота Байкала и живописные берега и острова привлекали и привлекают туристов. Целебный воздух, многочисленные термальные и минеральные источники являются хорошей базой для создания курортов и зон отдыха.

Некоторые учёные предлагают объявить Байкал государственным заповедником. Однако понятно, что Байкал не только уникальное природное явление природная святыня России, но и мощный хозяйственный комплекс. Заповедники созданы на берегах и островах Байкала. Старейшим из них является Баргузинский.

День озера Байкал россияне отмечают ежегодно во второе воскресенье сентября.



Растение-символ – берёза

С давних времен берёза считается символом России. Разве можно представить себе русское поле без одиноко стоящей белой берёзы? А русский лес без светлой берёзовой рощи?

Для русского человека нет дерева роднее, чем берёза. Полстраны украсила белоствольная красавица. Берёзка - воистину крестьянское дерево. Оно напоминает ситцевый платок, побелённую хату, русскую печь, домотканый половик, холщовую рубашку, курочку-рябу. Кряжистые стволы берёз напоминают трудовые мозолистые крестьянские руки, которые делают любую тяжёлую работу.



Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

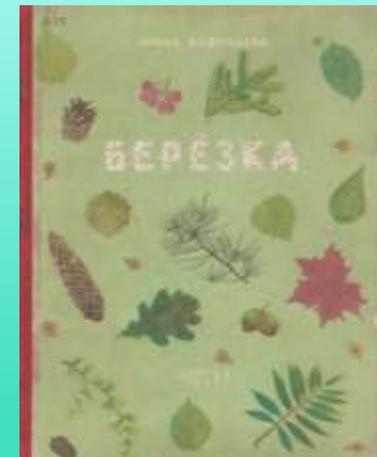
На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

Сергей Есенин



Растение-символ – ромашка

*Маленькое солнце на моей ладошке, -
Белая ромашка на зелёной ножке.
С белым ободочком жёлтые сердечки...
Сколько на лугу их, сколько их у речки!*

Афанасий Фет

Ромашка - это самое распространённое растение в России. Ромашка всегда сопутствовала русскому человеку.

По народным поверьям, считается, что там, где падает звезда, расцветает ромашка. С ромашкой ассоциируются такие понятия, как чистота и невинность, юность и любовь.

Уже не первый год в России на официальном уровне 8 июля отмечается День семьи, любви и верности, символом которого является цветок ромашка.

Много прекрасных слов сказано о ромашке. Ромашка стала символом всего прекрасного, возвышенного и немного грустного. Надо беречь природную красоту, а ромашка – является нежным символом природной красоты, нашей необъятной России!



Животное-символ – медведь

Медведь ещё в 1672 году появился на гербах нескольких русских городов: Новгорода, Ярославля и Перми.

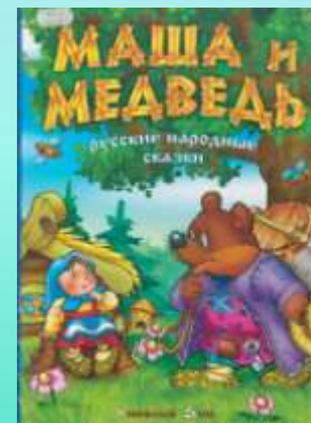
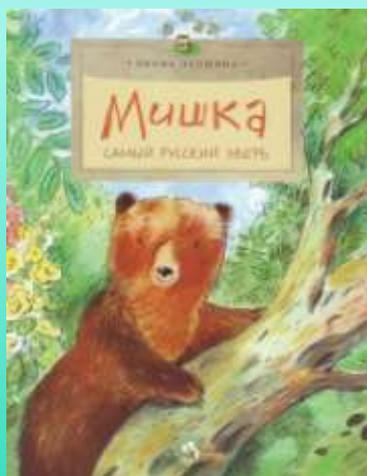
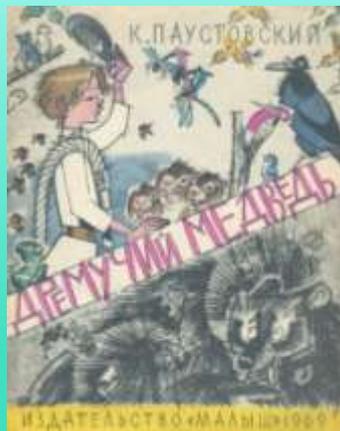
Медведь был тотемным животным у северных народов Древней Руси.

Россия, как и медведь, никогда первая не нападает, но защищает свою землю.

А ещё медведь - самый популярный персонаж русских сказок (в сравнении с другими животными конечно).

Такие приписываемые медведю качества как смелость, упорство, сила являются приоритетными для любого спортсмена, поэтому в 1980 году Мишка стал талисманом XXII Олимпийских игр в Москве.

В XXI веке медведь стал символом правящей партии «Единая Россия».



Самая традиционная обувь России – лапти

В самовосприятии русских людей лапти — один из важнейших символов традиционного национального быта. В начале XX века Россию ещё нередко называли страной «лапотной», вкладывая в это понятие оттенок примитива и отсталости.

Лапти — обувь, распространённая на Руси в старину, но, тем не менее, бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие) или бересты.

Поскольку кожаная обувь всегда стоила дорого и позволить себе её могли только состоятельные люди, беднота ходила в лаптях, вследствие чего лапти стали символизировать нищету, низкое происхождение, а в советское время также бескультурье и отсталость.

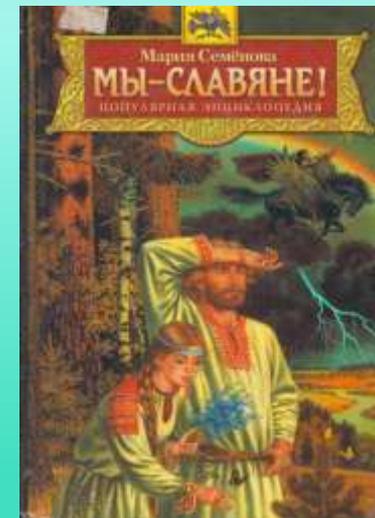
Немало изречений, высказываний, пословиц создал русский народ о лаптях:

Обул в посуленные лапти.

Дом вести — не лапти плести.

Не учась и лаптя не сплетёшь.

В рассказе «Лапти» из цикла «Шкидских рассказов» Л. Пантелеева и Г. Белых описывается, как в 1921 году за неимением сапог воспитанников «Школы имени Достоевского» обули в лапти.



Самая традиционная обувь России – валенки

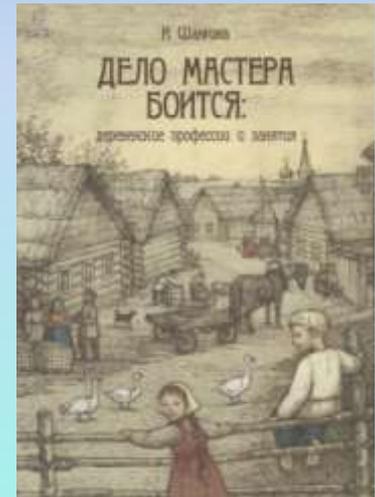
Валенки – ещё один символ России, возможно самый тёплый!

Валены, катанки, самокатки, чесанки, валенухи, валежки — как только не называют обувь из овечьей шерсти в России! Но привычной зимней обувью валенки были не всегда: некогда предмет роскоши в крестьянских семьях носили «в очередь», давали в приданое невестам и даже передавали из поколения в поколение.

Наиболее ранние свидетельства об использовании войлока на территории страны относят к IV веку до н. э. В XVI–XVII веках валенки валяли в Сибири и нескольких северных областях. Ручной труд был кропотливым, валенки изготавливали долго. Голенище валяли отдельно, а затем пришивали к коротким чуням или пимам — так называли в Сибири короткие шерстяные ботиночки. Цельную обувь научились мастерить в Семеновском уезде Нижегородской губернии в XVIII веке. В деревнях валенки оставались дорогой и ценной обувью — иногда они были одни на всю семью.

Промышленным способом валенки стали изготавливать лишь столетие спустя. В России появились первые валяльно-катальные фабрики, и обувь стала более популярной — и в городе, и в деревне.

В России открыты четыре музея валенок: в Москве, Мышкине, Кинешме и мордовском селе Урусово.



Музыкальный инструмент-символ – балалайка

Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным слегка изогнутым (в XVIII—XIX веках также овальным) деревянным корпусом. Балалайка — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа.

Единственный в мире музей балалайки находится в Ульяновске.

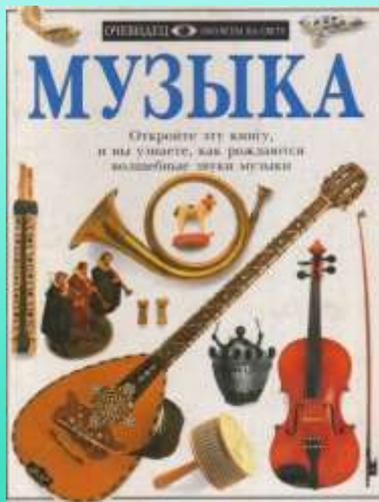
23 июня отмечается День балалайки.

*Нет в деревне хохотушки
Озорнее балалайки –
Целый день бренчит частушки
Или громко травит байки.*

*Балагурка, веселуха,
Так вытренькивает звонко,
Что и древняя старуха
Скачет с ловкостью бельчонка!*

*Ну, а если громко вторят
Ей гармошка и жалейка,
Всю деревню раззадорит
Их шальная шайка-лейка.*

Галина Дядина



Музыкальный инструмент-символ – гармонь

Название «гармонь» присуще инструменту именно в России. В других странах используется более обобщенное название – гармоника. По сравнению с аккордеоном и баяном, гармонь имеет меньшие размеры, меньшее количество октав, в гармониях может быть только одна тональность – мажорная или минорная гаммы.

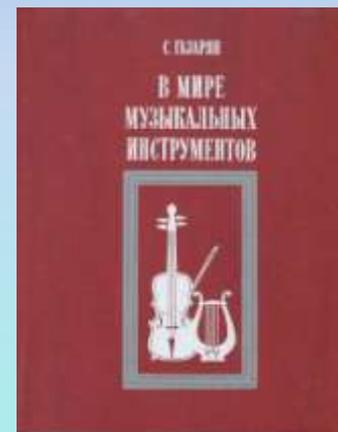
В 1830 году было организовано массовое изготовление гармоней. Изготавливал их тульский мастер Иван Сизов. Буквально за одно десятилетие инструмент получил распространение по всем российским губерниям. Гармонь стала национальным инструментом для всех сословий. Широкий диапазон, громкое выразительное звучание гармони как нельзя лучше вписались в русский колорит.

Возмущается гармошка:

*«Больше нету сил терпеть,
Как дурацкая застёжка
Не дает мне песни петь!»*

*Не пускает растянуться,
Развернуть длину свою.
Помогите растегнуться!
Разрешите, я спою!»*

Галина Дядина



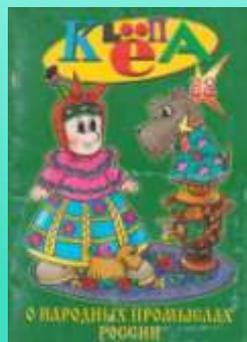
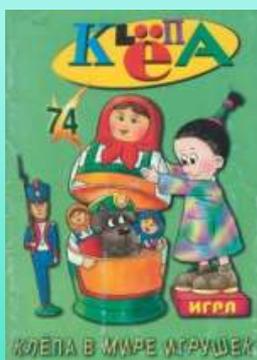
Народные промыслы – символы России

Народные промыслы дошли до нас с давних времён – роспись, резьба, кружево, игрушки. Чаще всего они начинались с крестьянского бытового искусства.

Богато творчество русского народа. Теплоту своих рук и щедрость сердец вкладывали мастера в свои поделки. Жостовские подносы и хохломскую роспись, дымковские игрушки и вологодские кружева увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.

Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия.

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошлого с настоящим, настоящего с будущим.

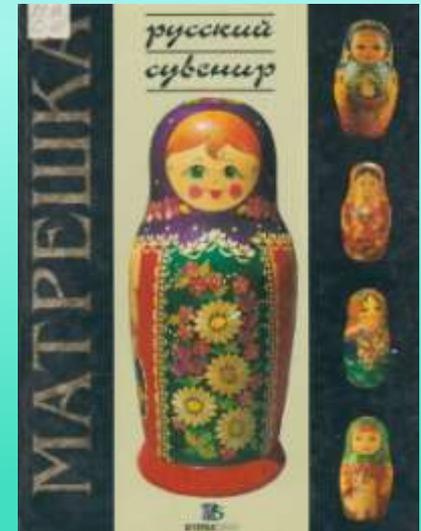
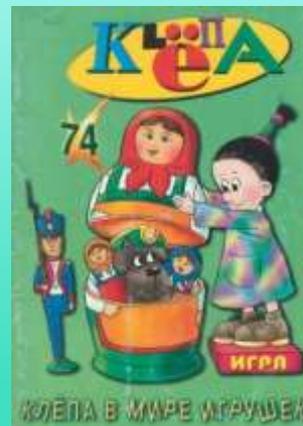


Игрушка-символ – матрёшка

Матрёшка — одна из наиболее известных русских игрушек. Матрёшка - деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Открываешь матрёшку – рождается новая, что символизирует непрерывность человеческого рода. Изначально она была семикукольной.

Вспомните радугу: её цвета всегда идут в строго определенном порядке — «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Точно так же были первоначально окрашены наши матрёшки.

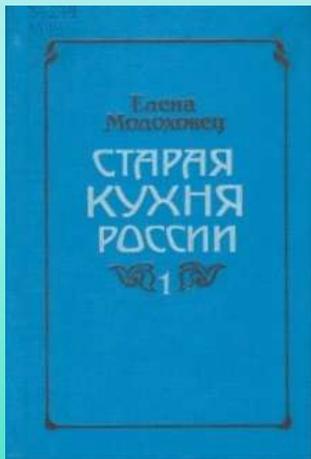
В образе матрёшки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре. Сейчас на улицах Петербурга и Москвы можно купить разнообразные сувениры на любой вкус – матрёшек, изображающих политиков, известных музыкантов, гротескных персонажей. Правда, каждый раз, когда говорят "матрёшка", то сразу представляется весёлая русская девушка в ярком народном костюме.



Кулинарные традиции России

Русская кухня - одна из самых колоритных кухонь в мире. Редкий гурман при упоминании о русской кухне не вспомнит ароматные дымящиеся борщи со сметанкой, румяные блинчики, аппетитные пироги. Но основой питания были щи и каши.

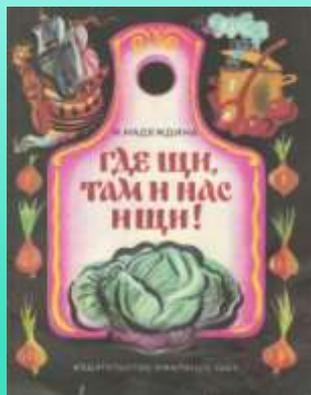
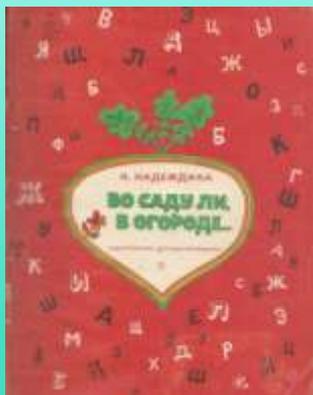
Блюда русской кухни получили большую мировую известность в конце 19 века, когда буквально за несколько десятилетий завоевали любовь и популярность у европейских ценителей гастрономического искусства. С тех времён русская кухня считается одной из самых вкусных и разнообразных в мире, иностранные повара готовят традиционные русские блюда в лучших ресторанах всего мира и пытаются постичь все тайны русской кухни.



Кулинарные традиции – щи да каша

Русские щи (старинное название шти) представляют собой горячее первое блюдо на основе квашеной или свежей капусты, которое готовилось с незапамятных времён на Руси и имеет многовековую историю. Менялись эпохи, власть, люди и обычаи, неизменным оставалось одно – горячие наваристые щи, иногда бедные или пустые (постные на основе грибов и овощей), иногда богатые (мясные или рыбные) на столе практически каждого русского человека. Их ели все от мала до велика: и цари, и крестьяне, щаной дух стоял и в бедных избушках, и в купеческих теремах, значение этого блюда в жизни русского человека было огромным, отсюда и большое число поговорок на эту тему: «щи всему голова», «где щи, там и русских ищи».

В качестве второго блюда у наших предков преобладали каши, считавшиеся главным атрибутом ежедневного рациона, отсюда и поговорка «Щи да каша – еда наша». Для их приготовления брали дроблёное зерно, что придавало блюду нежную консистенцию и ускоряло процесс приготовления. В готовую кашу добавляли масло (сливочное или топлённое), подслащали мёдом, ягодами и фруктами.



Кулинарные традиции – хлеб

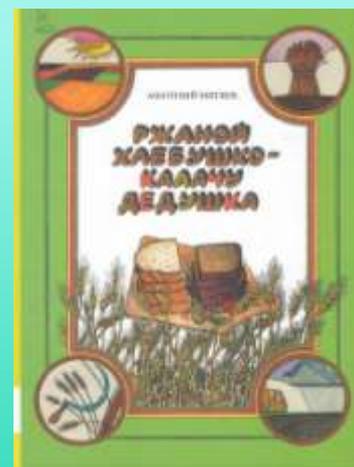
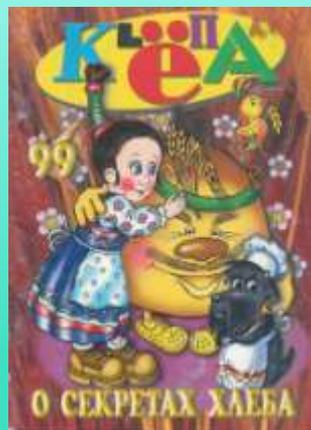


В русской культуре хлеб всегда занимал особое место. Ведь практически все славянские племена имели особый обычай - считалось, что люди, разделившие между собой хлеб, становятся друзьями на всю оставшуюся жизнь. Именно хлеб считался связующим звеном между народами.

Основную роль в жизни русского народа играл ржаной, или, как его называли, чёрный хлеб. Он был значительно дешевле да и сытнее пшеничного, белого хлеба.

Времена меняются, появляются новые поколения, однако хлеб также остаётся кормильцем и главным элементом культуры русского народа.

На Руси всегда хлеб считался настоящим народным сокровищем, в котором заложен труд целого народа. Именно поэтому в России к хлебу всегда испытывали огромное уважение и почитание.



*«Худо, брат,
жить в Париже:
есть нечего;
чёрного хлеба не
допросишься!»*

А.С. Пушкин

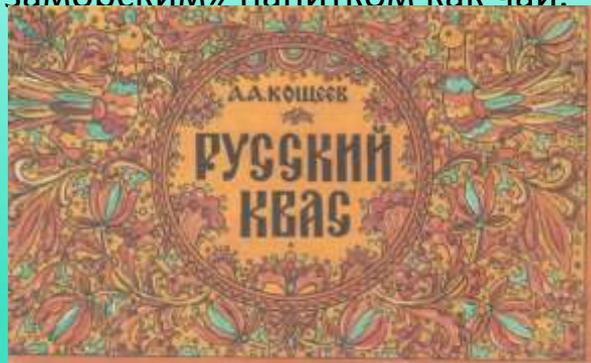
Кулинарные традиции – русский квас

Русскими национальными напитками издавна считались квас, сбитень и кисель.

Квас — напиток, который употребляли все жители, вне зависимости от достатка и сословия. Питательный, с кисловато-сладковатым привкусом. Сейчас он относится к безалкогольным напиткам, но в древности по крепости он мог приравняться к вину. Употребляли его ежедневно. Он же являлся напитком для особых случаев, праздничных гуляний и поминок. Жители Руси считали его целебным и давали употреблять в пищу тяжелобольным людям.

Квас употреблялся с редькой, черным хлебом и зелёным луком. Такой обед отлично утолял голод и жажду крестьян и пахарей. Такой же приём пищи был традиционным в пост. Пили квас в эти периоды по три раза в день.

В отличие от кваса, который употребляли в основном летом, в зимнее время наши предки предпочитали пить сбитень, он является старинным горячим напитком древних славян, приготовленным на основе мёда, воды и патоки с добавлением смешанных пряностей (корицы, мяты, хмеля и гвоздики) и лечебных травяных сборов. Раньше сбитень был очень распространён в общественном и домашнем питании, пока не был вытеснен таким «заморским» напитком как чай.



Кулинарные традиции – русское чаепитие

Чаепитие, душевная беседа за чашкой чая, имеет давние традиции в России. Русское чаепитие неразрывно связано с самоваром. Уже в летописях встречаются первые упоминания о традициях чайных посиделок. Пить чай нужно было медленно. В старой Москве пили чай четыре раза в день, в Пскове — шесть раз в день и больше. Народ пил чай всем миром.

Конечно, чай – народный напиток. Русское дворянство эту традицию не слишком жаловало.

Об особой роли чая в жизни русского человека говорят такие пословицы:

Где есть чай – там под елью рай.

Береги в доме добро, в чае – тепло.

Выпей чайку - забудешь тоску.

Коль чаем угощают, значит уважают.

Традиции русского чаепития запечатлены на картинах художников:

Василий Перов «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы»,

Борис Кустодиев «На террасе»,

Константин Маковский «За чаем».



Спасибо за внимание!