**Логоритмика -развиваем речь. Практические упражнения**

.

**Виды упражнений**

Логоритмические упражнения довольно разнообразны.

Занятие можно строить так, чтобы чаще использовать те игры, которые помогут в коррекции речевой проблемы.

Например, если ребенок заикается, следует добавить в занятие побольше упражнений для дыхания, темпа и ритма. А если малышу не дается произнесение каких-то звуков, стоит сделать упор на артикуляционные упражнения и упражнения для коррекции звукопроизношения.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Эти упражнения развивают силу голоса, улучшают артикуляцию и учат правильному дыханию для плавной речи.

***“Подуем на плечо”***

*Подуем на плечо (голова прямо — вдох, голова повернута — выдох).*

*Подуем на другое (аналогично дуют на другое плечо).*

*Нам солнце горячо*

*Пекло дневной порою (поднимают голову и руки вверх, дуют через губы).*

*Подуем и на грудь мы (дуют на грудь)*

*И грудь свою остудим.*

*Подуем мы на облака (опять поднимают лицо и дуют)*

*И остановимся пока.*

*Потом повторим все опять —*

*Раз, два, три, четыре, пять (маршируют на месте).*

Для развития артикуляции подойдет такое упражнение:

***“Рыжик”***

*Раз-два-три-четыре-пять*

*Будем с Рыжиком гулять! (маршируют)*

*Раз-два-три-четыре*

*Рот откроем мы пошире (широко раскрывают рот)*

*Пожевали, (жевательные движения)*

*Постучали (стучат зубами)*

*И с котенком побежали (двигают языком вперед-назад).*

*Кот снежинки ртом ловил,   (ловят ртом воображаемые снежинки)*

*Влево, вправо он ходил. (двигают языком вправо-влево)*

*Скучно Рыжику, ребятки,*

*Поиграем с ним мы в прятки (закрывают ладошками глаза, прячутся).*

Для развития силы голоса  можно использовать такой прием:

* петь тихо, как мышки, или говорить громко, как слоники.
* говорить тихо, как маленькая собачка, или громко, как большая собака (следите, чтобы ребенок говорил громко, но не кричал).

**Упражнения на активизацию внимания и памяти**

Такие упражнения учат переключать внимание. Также они развивают зрительную, двигательную и слуховую памяти.

***“Самый внимательный”***

Для игры потребуется бубен (или барабанчик, погремушка). Ребенку нужно топнуть ногой, если бубен звучит громко. Если же он звенит тихо — надо просто стоять на месте.

***“Печатная машинка”***

Здесь требуется одновременно выполнять движения руками и ногами. Исходная позиция — ноги вместе, руки на поясе. На счет раз нужно прыгнуть и развести ноги в стороны. Счет два — ударяют руками по коленям. Счет три — щелкают руками в стороны. Счет четыре — хлопают ладонями перед грудью.

Делайте упражнение вместе с ребенком, пусть он вначале повторяет за вами. Если ребенку тяжело выполнять сразу комбинацию на четыре счета, попробуйте упростить упражнение и вначале делать на два счета.

**Речевые упражнения без музыкального сопровождения**

В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами.

***“Как на горке”***

*Как на горке снег, снег, (показывать руками «горку»)*

*Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)*

*И под горкой снег, снег, (показывать руками «под горкой»)*

*Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)*

*А под снегом спит медведь. (сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)*

*Тише, тише, не шуметь (пальчик ко рту, грозить пальчиком).*

***“Мы капусту режем”***

*Мы капусту режем, режем (движения прямыми ладошками вверх-вниз).*

*Мы морковку трем, трем (потереть кулачок о кулачок).*

*Мы капусту солим, солим (поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем).*

*Мы капусту жмем, жмем (сжимать и разжимать кулачки).*

**Ритмические упражнения**

В этих упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или по бубну в определенном ритме (например,четвертными — медленно, или восьмыми — более быстро и т.д.).

Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах.

***“Бум”***

*С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум! (на слова “Бум-бум-бум” равномерно ударяют ладонями по коленям).*

*Целый день играет ежик: Бум-бум-бум!*

*С барабаном за плечами..Бум-бум-бум!*

*Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум!*

*Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!*

*Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!*

*Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум!*

*И удары раздавались: Бум-бум-бум!*

*Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!*

*Глаз до зорьки не сомкнули!  Бум-бум-бум!*

***“Туки-ток”***

*Туки-ток, туки-ток! (ударять кулаком о кулак четвертями)*

*Так стучит молоток.*

*Туки-туки-туки-точки! (восьмыми стучать кулачками по бедрам)*

*Застучали молоточки.*

**Развитие чувства темпа**

Такие упражнения учат чувствовать темп в музыке. Это поможет ребенку контролировать темп своей речи.

***“Поезд”***

Нужно топающим шагом двигаться по комнате, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. При этом руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

*Возвращается наш поезд.*

*Машинист в нем — Дед Мороз.*

*Много он зверюшек разных*

*К нам домой сейчас привез.*

***“Ноги и ножки”***

Участникам надо двигаться по кругу.  Под медленную музыку идут не спеша, высоко поднимая колени. Когда мелодия зазвучит в быстром темпе, нужно двигаться мелкими топочущими шагами.

***“Самолет”***

Участники под быструю музыку бегут друг за другом по комнате, изображая самолеты. Руки подняты в стороны, как крылья самолетов. Когда музыка замедляется, надо опустить руки и перейти на ходьбу.

Логоритмические упражнения

**Пальчиковые игры**

Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук. Для выполнения упражнений можно использовать небольшие предметы — мячики, палочки, карандаши и т.д.

***“Осенний букет”***

*Раз, два, три, четыре, пять –*

*Будем листья собирать (сжимать и разжимать кулачки).*

*Листья березы,*

*Листья рябины,*

*Листики тополя,*

*Листья осины,*

*Листики дуба (загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец)*

*Мы соберем, (сжимать и разжимать кулачки)*

*Маме осенний букет отнесем (вытянуть вперед ладошки).*

***“Кулачки”***

*Как сожму я кулачок, (сжать руки в кулачки)*

*Да поставлю на бочок, (поставить кулачки большими пальцами вверх)*

*Разожму ладошку, (распрямить кисть)*

*Положу на ножку. (положить руку на колено ладонью вверх)*

***Тук-тук!***

*Тук-тук-тук. (три удара кулаками друг о друга)*

*— Да-да-да. (три хлопка в ладоши)*

*—  Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга)*

*—  Рад всегда! (три хлопка в ладоши)*

***“Птичка”***

*Птичка, птичка,*

*На тебе водички («звать» птичку, помахивая кистью одной руки к себе, другую ладошку сложить чашечкой).*

*Спрыгни с веточки ко мне,*

*Дам я зернышки тебе («сыпать корм» одной рукой на ладошку другой).*

*Клю-клю-клю… (стучать указательными пальцами по коленям в разных ритмах).*

**Упражнения на развитие мимики**

Эти упражнения улучшают подвижность губ и мышц лица для выразительной мимики.

***“Мышки”***

Взрослый и ребенок — это мышки. Взрослый активно проигрывает сценку, изображая происходящее не только движениями, но и мимикой. Ребенок повторяет.

Мышке  надо идти тихо-тихо, чтобы кошка не услышала. Остановились, прислушались, пошли дальше. Принюхались, улыбнулись: запахло сыром – “побежали” в кладовку. Откусили по кусочку сыра. Как вкусно! Услышали, как крадется кошка. Испугались, побежали. Прибежали в норку. Улыбнулись. А теперь и мы улыбнёмся друг другу.

***“Медвежата”***

Участники воображают, что они медвежата.  Медвежата идут по лесу, переваливаются. Увидели пчелиные ульи – улыбнулись, облизнулись. Очень захотелось меда! Подошли поближе, но тут налетели пчелы. Медвежата нахмурились, стали отмахиваться от пчел, ведь они больно кусаются. Побежали скорее от опасного места. Вздохнули облегченно: убежали от пчел. Улыбнулись друг другу.

**Артикуляционные упражнения**

Такие упражнения нужны, чтобы развивать подвижность языка, губ и челюсти. Их выполняют примерно по 5-7 раз.

***“Подуем на чай”***

Нужно вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке “у”, и выдохнуть долгой струей.

***“Вкусное варенье”***

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

***“Язычок”***

*Просыпается язык,*

*Долго спать он не привык.*

*И спросил у подбородка:*

*“Эй, какая там погодка?”*

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, к подбородку. Затем убрать язык в рот.

**Упражнения на развитие фонематического восприятия**

Цель этих игр — научить ребенка различать определенные звуки, а также развивать слуховое внимание.

***“Что звенит?”***

Взрослый показывает деревянные, металлические ложки, погремушки, колокольчик. Затем он предлагает послушать, как звучат эти предметы. Потом, спрятав их, нужно позвенеть этими предметами по очереди. Ребенку надо узнать, какой это звук, и назвать этот звучащий предмет.

***“Услышишь — хлопни”***

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши. Для начала можно попробовать выполнять это упражнение с открытыми глазами.

Детям постарше подойдет такой вариант:

***“Выдели слово”***

Пусть ребенок топнет ногой или ударит по коленкам, когда он услышит слово с заданным звуком.

**Коррекция звукопроизношения**

Такие упражнения позволяют научиться четко проговаривать звуки и “автоматизировать” их произношение.

***“Путешествие”***

*Мы на машину сядем и заведем мотор.*

*Повезет машина нас за большой забор (надо имитировать звук «р» вибрацией губ одновременно со звуком голоса).*

*На машине ехали, город весь проехали.*

*Проезжали косогор – у нее заглох мотор (ребенок замолкает).*

*Полетит наш самолет, к облакам нас унесет.*

*С ветерком там поиграет и на землю всех вернет (нужно тянуть гласный «у» с выдуванием воздуха через вытянутые трубочкой губы. При этом высота звука волнообразно изменяется — вверх и вниз).*

*Поезд подает сигнал – он стоять уже устал (ребенок тянет «ту-ту-у-у»).*

*Набирает поезд ход ( произнести «чух-чух» с ускорением или замедлением темпа),*

*Свою песенку поет (прошипеть на выдохе «пш-ш-ш»).*

*На лошадке верхом все поскачем мы потом, (щелкать языком, изменяя форму губ – вытягивать трубочкой и растягивать в улыбке),*

*Звонко цокают копытца, не пора ль остановится? Тпру-у-у!*

***“Ложки”***

Нужно стучать ложками, при этом произнося стихотворение.

*Кто на ложках так играет, кто на ложках так стучит?*

*Наша Лера выступает, отбивает Лера ритм!*

*Ла-ла-ля, ло-ло-лё, лу-лу-лю, лы-лы-ли, лэ-лэ-ле.*(Первые  два слога произносятся тихо, а третий-громко)