

## Технология организации образовательной ситуации по ознакомлению с окружающим (Н.Г. Комратова).

Компоненты	Характеристики, цели
Вступительная часть	<p>Заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Важно вызвать у них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- яркие положительные эмоции;</li> <li>- мотивацию деятельности;</li> <li>- игровую позицию.</li> </ul>
Информационная часть	<p>Создать познавательные рассказы для детей со следующими требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная адресность, доступность;</li> <li>- краткость, конкретность;</li> <li>- информационная насыщенность;</li> <li>- взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;</li> <li>- использование наглядности (фото, моделей, схем).</li> </ul>
Проблемная	<p>Стимулировать умственную активность детей. Создаются проблемные ситуации по типу «А если, то...», для решения которых используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гипотетическое экспериментирование;</li> <li>- детское экспериментирование;</li> <li>- неопределенные проблемные знания с обязательным участием догадок, предположений, вопросов.</li> </ul>
Стимулирование детских вопросов	<p>Отгадывать предметы с помощью игр, упражнений по типу «Что в волшебном сундучке?». Формируется способность проблемного видения окружающих предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые служат своеобразным планом, определяющим характер обследования объекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет характеризуется по цвету, форме, величине, временным и пространственным показателям;</li> <li>- фотография – по месту, времени, называнию события, которому посвящен памятник на ней.</li> </ul> <p>Может быть составлен рассказ об отгаданном предмете.</p>
Символизация	<p>Выразить свое эмоциональное отношение к предмету в песне, танце, рисунке и т.д. Осуществляется связь с другими видами детской деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, художественно-речевой.</p>